



SCHEDA TECNICA 2024 COMPLETA ver. 1

1. COMPONENTI BAND
2. LINEE MONITOR
3. STAGE PLAN
4. CHANNEL LIST
5. REQUISITI TECNICI PER LO SHOW
6. VIDEO ED EFFETTI
7. CONTATTI
8. PRESA VISIONE

IMPORTANTE

Il rispetto della seguente scheda tecnica è condizione essenziale per il corretto svolgimento dello spettacolo. Si chiede pertanto cortesemente di comunicare preventivamente e con largo anticipo al referente tecnico della band Mario Pallaoro (Cell. 346-0258976) qualsiasi problema relativo alle disposizioni contenute in questo manuale.

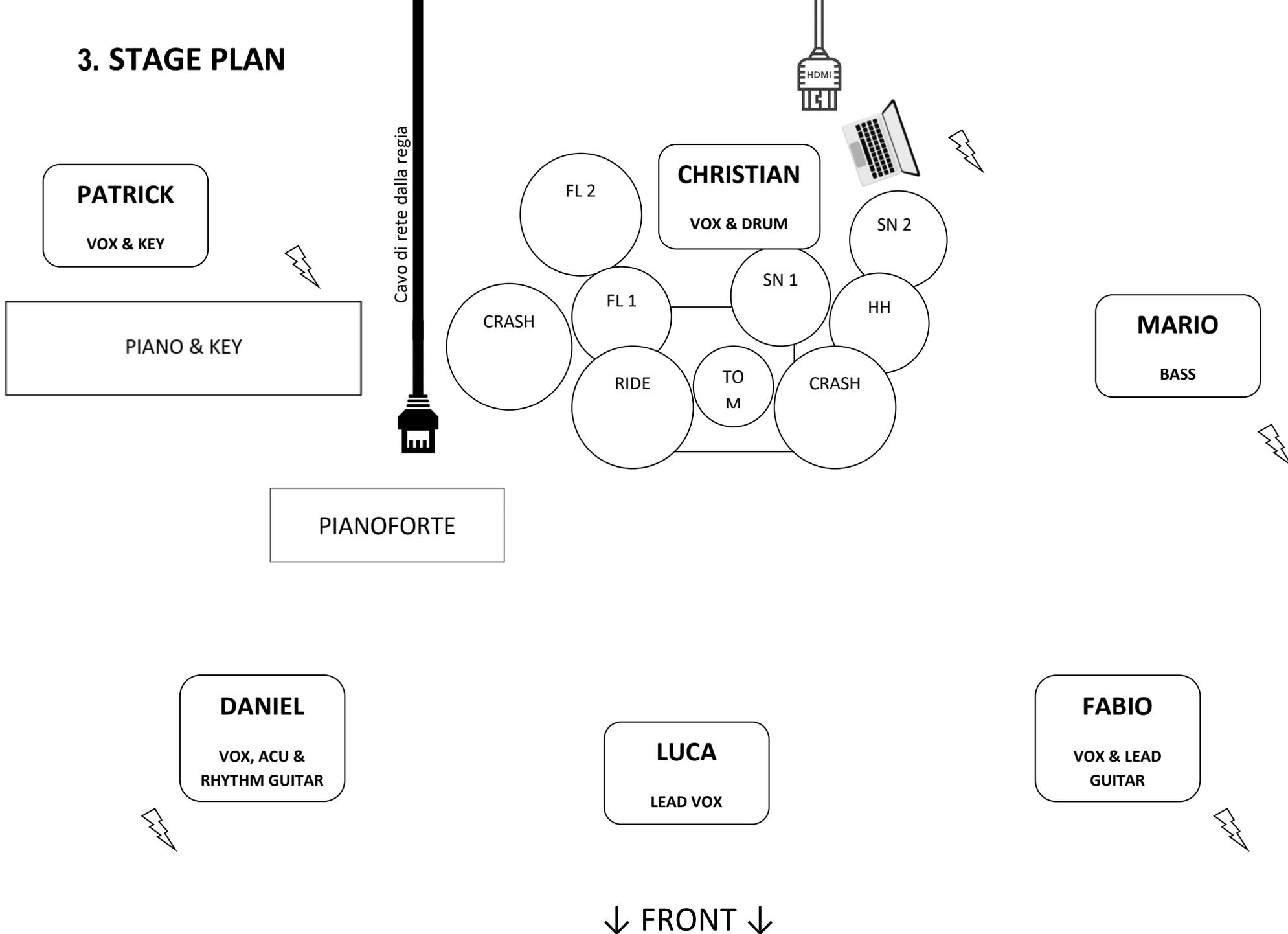
1. COMPONENTI DELLA BAND

MUSICISTA	RUOLO
Luca Delle Cave	Voce Principale
Daniel Calovi	Cori, Chitarra ritmica e acustica
Fabio Federico	Cori e chitarra solista
Mario Pallaoro	Basso elettrico
Patrick Calovi	Cori e Tastiere
Christian Nicolini	Cori, batteria, sequenze e video
Jacopo Bordigoni	Fonico

2. LINEE MONITOR

Di proprietà dei musicisti		
AUX 1	Luca Delle Cave	Wireless In Ear Monitor
AUX 2	Daniel Calovi	Wireless In Ear Monitor
AUX 3	Fabio Federico	Wireless In Ear Monitor
AUX 4	Mario Pallaoro	Wireless In Ear Monitor
AUX 5	Patrick Calovi	Mixer per In Ear Monitor
AUX 6	Christian Nicolini	Mixer per In Ear Monitor

3. STAGE PLAN



4. CHANNEL LIST

	ruolo	nome	strumento	microfono consigliato	asta consigliata	monitor
1	batteria	Christian	kick	Shure beta52	baby	IEM Jack/XLR stereo
2			snare 1 top	Shure sm57	short	
3			snare 1 bott	Shure sm57	baby	
4			snare 2	Shure sm57	short	
5			HH	AKG c451	short / tall	
6			tom	sennheiser e604	tall / clamp	
7			floor 1 tom	sennheiser e604	tall / clamp	
8			floor 2 tom	sennheiser e604	tall / clamp	
9			over L	AKG c451	tall	
10			over R	AKG c451	tall	
11	chitarre	Mario	Bass 4 string	XLR		wireless IEM Jack/XLR stereo
12			Bass 5 string	XLR		
13		Daniel	acu guitar	DI Box		wireless IEM Jack/XLR stereo
14			rhythm guitar	XLR		
15		Fabio	lead guitar L	XLR		wireless IEM Jack/XLR stereo
16			lead guitar R	XLR		
17	tastiere	Patrick	piano L	XLR		IEM Jack/XLR stereo
18			piano R	XLR		
19			key L	DI Box		
20			key R	DI Box		
21	cori	Daniel	vox	Shure sm58	tall	
22		Patrick	vox	Shure sm58	tall	
23		Christian	vox	Shure sm58	tall	
24		Fabio	vox	Shure sm58	tall	
25	cantante	Luca	lead vox	radio Shure sm58	tall	wireless IEM Jack/XLR stereo
26	computer	Christian	sequenze L	DI Box		
27			sequenze r	DI Box		
28			click	DI Box		
29	pubblico			AKG c451	baby	per il rientro in cuffia
30				AKG c451	baby	

5. REQUISITI TECNICI PER LO SHOW

Responsabile locale

Sul luogo del concerto, all'arrivo della band, è richiesta la presenza di un responsabile locale di produzione che dovrà coordinarsi con il referente della band per tutte le esigenze tecniche e logistiche di produzione.

A circa metà show saranno eseguiti 3 brani con un pianoforte posizionato sul palco, il quale non necessita di alcun tipo di collegamento.

P.A.

L'impianto audio deve essere di potenza adeguata alla capienza dell'area deputata allo spettacolo. Nei concerti all'aperto tale potenza non dovrà in nessun caso essere inferiore a 8000 Watt.

Data la mancanza di monitor sul palco è richiesti un impianto SIDE ai lati del palco per un riscontro interno ai musicisti adeguato alle dimensioni del palco.

Per il rientro in cuffia dell'ambiente è richiesta l'installazione di due microfoni a condensatore ai lati del palco, posizionati verso il pubblico.

È necessario un cavo di rete (CAT6) disposto tra palco e regia ad uso esclusivo della band per il controllo degli in ear monitor.

Fa parte della band anche il fonico Jacopo Bordigoni, il quale richiede il mixer Midas M32.

Ogni variazione è da concordare.

Luci *(consigliate)*

- N° 1 Americana posteriore (controluce) larghezza palco con minimo 8 PAR da 500 Watt (o equivalenti Led) e 4 teste-mobili.
- N° 2 Tagli laterali con PAR e/o cambiacolori a piacere.
- N° 1 Americana anteriore larghezza palco con minimo 8 PAR da 500 Watt (o equivalenti Led) e 4 teste-mobili.
- N° 1 Macchina del fumo / nebbia sul palco.
- N° 1 lucista

Palco

E' richiesto un palco di dimensioni minima 8 x 6 m, se possibile con pedana per batteria di dimensioni minime 2,5 x 2,5 m ad altezza a piacere (da 50 cm a 1 m), la quale in ogni caso non dovrà coprire le proiezioni video. Il palco deve essere costituito da una superficie piana, contigua e ben stabile. Sulla front-line non dovranno transitare cavi di nessun genere per permettere adeguata mobilità al cantante.

Camerino

Si richiede un camerino per 7 persone accessibile dal palco per permettere i cambi abiti che ci saranno nello show. Il camerino dovrà essere chiudibile o custodito e l'accesso allo stesso riservato esclusivamente ai componenti della band e relativi addetti.

Il camerino dovrà essere dotato di luce e almeno due prese di corrente; dovranno essere presenti un tavolo, 7 sedie, uno specchio e un appendiabiti tipo STAND.

È richiesta la presenza di acqua naturale e frizzante a disposizione della band.

Gruppi spalla

Se nella serata saranno presenti gruppi di supporto in apertura al concerto avvisare anticipatamente il referente del gruppo.

6. VIDEO ED EFFETTI

Lo show “DICONO DI CESARE – Cesare Cremonini Tribute band” si avvale di proiezioni di video gestite direttamente dalla band, in particolare dal batterista Christian, il quale necessita di un cavo HDMI.

Per il corretto svolgimento dello show si richiede l’installazione di un Led-Wall posizionato dietro la batteria nella parte centrale del palco. Le dimensioni consigliate per una corretta proiezione dei contenuti video sono le seguenti:

- 3,5 x 2 m
- 4,5 x 2,5 m
- 5,5 x 3 m

In alternativa, ma previ accordi, è possibile utilizzare un proiettore, di adeguata potenza luminosa e che non proietti sui musicisti. È consigliata la retroproiezione oppure un’ottica corta.

Si chiede di non interferire con la coreografia di luci sui video (nel limite possibile), e di permettere la giusta riproduzione e visione dello schermo video.

Se concordato nel contratto, lo show dispone di effetti scenografici (coriandoli, stelle filanti, fiamme, ecc) gestiti in autonomia. È possibile aumentare la qualità e/o la quantità di questi effetti in accordo con la gestione dell’evento.

7. CONTATTI

Per qualsiasi tipo di segnalazione che possa compromettere la riuscita dello show e per ogni chiarimento riguardo la presente scheda tecnica si prega di contattare il referente della band:

Mario Pallaoro

Cell 3460258976

e-mail diconodicesare@gmail.com

La presente email è valida per l'invio del borderò on-line.

8. PRESA VISIONE

La Gestione dell'evento e il Service incaricato dichiarano di aver preso visione della presente Scheda Tecnica.

Per l'Organizzatore dell'evento

Firma per presa visione

Per il Service

Timbro e firma
