

oasis it

OASIS IT – REAL OASIS EXPERIENCE 2024

IL RISPETTO DELLA SEGUENTE SCHEDA TECNICA GARANTISCE IL CORRETTO SVOLGIMENTO DELLO SPETTACOLO IN TUTTE LE SUE PARTI.

Si chiede di comunicare preventivamente e con largo anticipo qualsiasi eventuale problema ai seguenti contatti:

- **Giosuè Menorello** (batterista) +39 334 907 4426
- **Elia Brigo** (bassista) +39 347 130 3928

All'arrivo della band si richieda la presenza del tecnico audio locale, stage manager (se presente) e tecnico luci.

Il tecnico luci avrà a disposizione alcune indicazioni di massima per l'esecuzione dello show.

La band non condivide strumentazione con altre band e nel caso vi siano, va prima concordato al momento della stipula del contratto.

MONITOR

La BAND dispone della propria strumentazione e del proprio monitoraggio in-ear.

IMPIANTO AUDIO

- Il PA deve essere FULL RANGE con adeguata amplificazione per coprire l'intera area riservata agli spettatori e capace di raggiungere senza distorsioni 105 dB

MIXER ESTERNO

- Il mixer deve essere di qualità certificata e riconosciuta con almeno 24 ch. IN e 8 ch. OUT

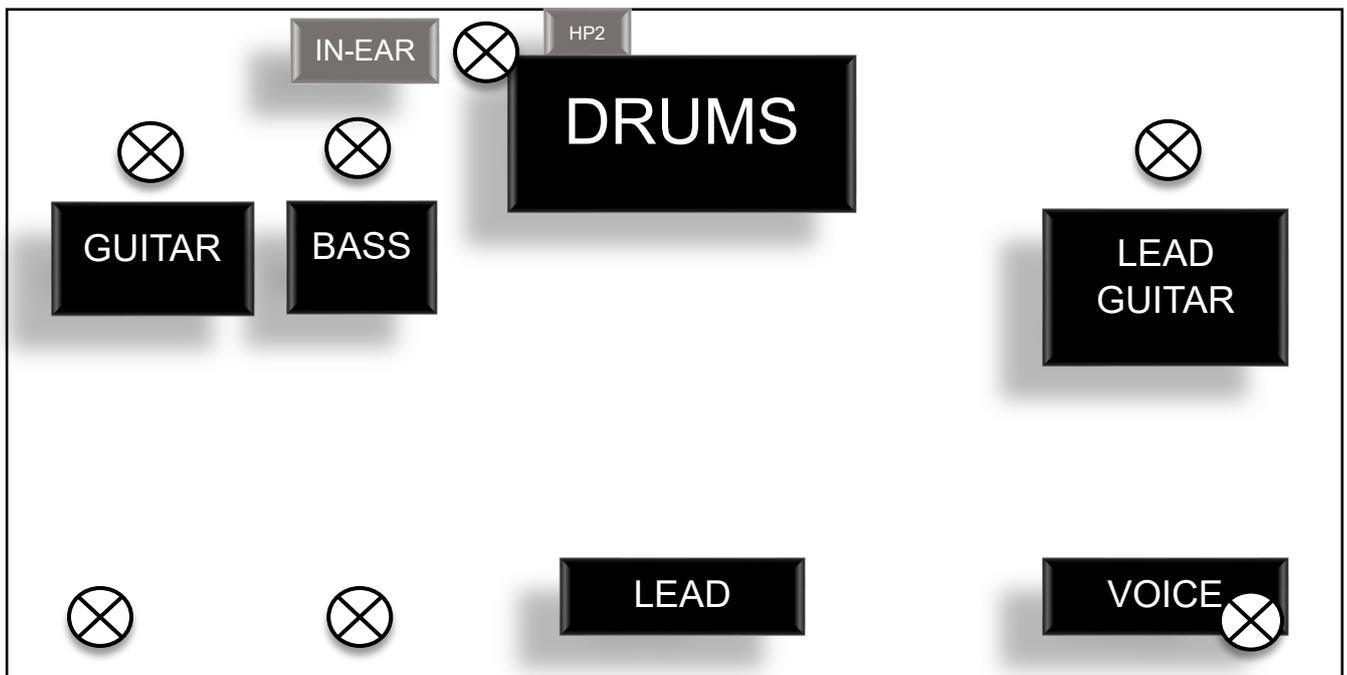
MIXER SALA

- Il mixer deve essere di qualità certificata e riconosciuta con almeno 24 ch. IN e 8 ch. OUT.
- Potrebbe essere presente in alcuni contesti, per velocizzare il tempo di soundcheck, ns switch a 24 canali, in questo caso le uscite di quest'ultimo possono essere mandate direttamente alla STAGE BOX e, quindi, al mixer esterno. Verrà utilizzato un ns mixer (Soundcraft UI24r) per la gestione degli AUX CHANNEL.

PROIETTORE e/o LEDWALL

- Se presente video proiettore e/o LEDWALL chiediamo possa essere predisposto cavo video HDMI in corrispondenza del PC a lato batteria.

STAGE PLAN



Prese/Ciabatte 230 V

Chiediamo cortesemente che all'arrivo del nostro staff tecnico il palco sia il più libero possibile da attrezzatura inutilizzata.

La formazione è composta da n. 5 persone

Durante l'esecuzione dello show si richiede quantitativo d'acqua adeguato all'esecuzione dello spettacolo

CHANNEL LIST

N.B: solamente i microfoni e le aste segnate con asterischi ** devono essere forniti dal service residente, nonché naturalmente i cavi di cablaggio XLR e prese 230 V

CH	Instrument	Mic/D.I. BOX	Stand required**	Tips
01	KICK OUT	Shure Beta 52		
02	KICK IN	Shure Beta 91a		
03	SNARE T	Shure sm57	**	
04	SNARE B	Shure sm57	**	
05	TOM 1	Sennheiser e604		
06	FLOOR TOM	Sennheiser e604		
07	HH	Oktava MK12		
08	PAN L	Audio-Technica AT4042		
09	PAN R	Audio-Technica AT4042		
10	RIDE	Shure sm58 beta	**	
11	BASS	D.I. Amplifier (XLR)		Ampeg
12	RHYTHMIC GUITAR	Sennheiser e609		Vox AC30
13	LEAD GUITAR	Shure sm57	** (Medium)	Marshall
14	ACOUSTIC GTR	**D.I. BOX (jack to XLR)		
15	VOICE (NOEL)	Sennheiser e945		
16	LEAD VOICE (LIAM)	Shure sm57 beta		
17	CLICK	**D.I. BOX (jack to XLR)		
18	COUNTING TRK	**D.I. BOX (jack to XLR)		
19	SEQ LEFT	XLR		
20	SEQ RIGHT	XLR		
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31	PC L			
32	PC R			

AUX CHANNEL LIST

N.B: A meno di malfunzionamenti improvvisi è previsto l'utilizzo di n. 4 sistemi in-ear monitor su un unico rack, come da stage plan e n. 1 preamplificatore cuffie alla destra del batterista.

CH	Output	Tips	Note
01	Drums	in-ear monitor	come da SP al batterista
02	Bass	in-ear monitor	su rack come da SP
03	Guitar Rhythmic	in-ear monitor	su rack come da SP
04	Guitar Lead	in-ear monitor	su rack come da SP
05	Voice Lead	in-ear monitor	su rack come da SP

L'ordine dei canali è solo a scopo indicativo, potrà essere utilizzato in caso di service residente

N.B. Con adeguato anticipo e su richiesta degli organizzatori, il gruppo può munirsi di impianto audio/luci personale e tecnico audio. È possibile, inoltre, sempre con adeguato anticipo e su richiesta degli organizzatori o del fornitore del service audio, modificare le proprie richieste.

QUALORA SIANO NECESSARIE ULTERIORI DELUCIDAZIONI OPPURE NON SIA POSSIBILE SODDISFARE LE RICHIESTE TECNICHE SOPRAELENCAE O PER QUALSIASI ALTRA INFORMAZIONE, SI PREGA DI CONTATTARE I CONTATTI AL FOGLIO n.1 o, in alternativa:

oasisit.tribute@gmail.com

L'organizzazione e il Service residente dichiarano di aver preso visione della presente Scheda Tecnica composta di n°5 fogli. La Gestione è altresì consapevole che la presente Scheda Tecnica costituisce parte integrante della Scrittura Artistica della quale ha reso copia controfirmata accettandone tutte le clausole.

Firme per presa visione

Per l'Organizzatore:

TIMBRO E FIRMA

Per il Service TIMBRO E FIRMA