



JACKSON ONE

TECH RIDER

1. Condizioni

2. Stage Plan

3. Channel list

4. Monitoring Setup

5. Video Setup

6. Requisiti per lo Spettacolo

7. Contatti

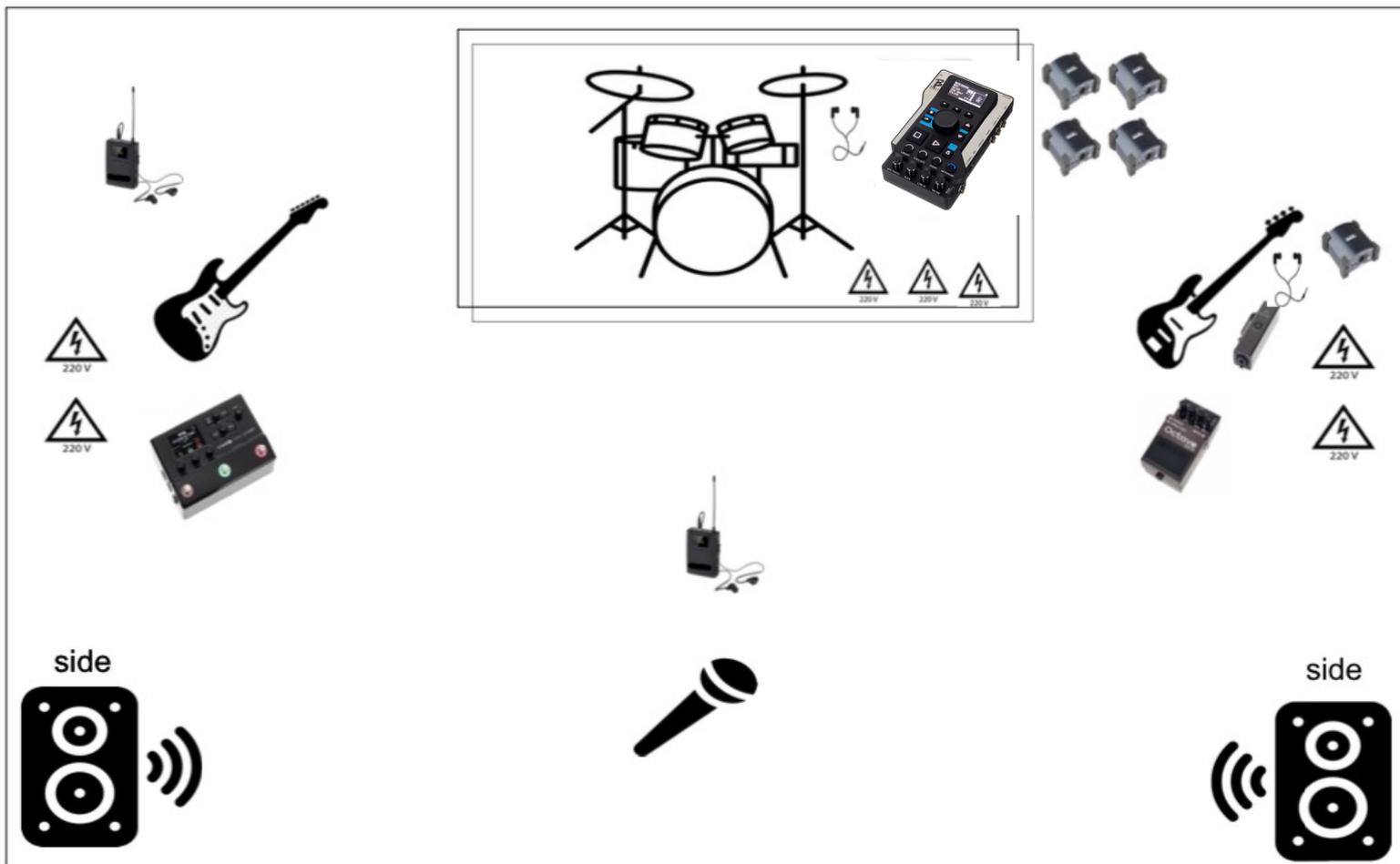
1. Condizioni

E' essenziale da parte dello staff tecnico addetto allo spettacolo cercare di rispettare il più possibile le indicazioni date di seguito, al fine di ottenere il massimo rendimento della Band, nonché agevolare lo spettacolo che altrimenti potrebbe subire delle variazioni o dei tagli.

Importanti mancanze o discrepanze possono causare l'annullamento dello spettacolo con il diritto da parte degli artisti di percepire l'intero compenso pattuito.

Si chiede cortesemente di comunicare preventivamente e con largo anticipo al referente tecnico della Band (Riccardo Rebughini – 320 0548826) qualsiasi problema relativo alle disposizioni contenute in questo manuale.

2. Stage Plan



Stage front

3. Channel list

Ch. N°	Instrument	Notes
1	Kick	
2	Snare	
3	Hi-Hat	
4	Tom 1	
5	Tom 2	
6	Floor Tom	
7	Oh L	
8	Oh R	
9	Bass D.I.	D.I. fornita dal service audio
10	Guitar L	Line 6 HX stomp con uscita già bilanciata (Xlr)
11	Guitar R	Line 6 HX stomp con uscita già bilanciata (Xlr)
12	Lead Vocal	Microfono wireless
13	Sequencer Ch. 1 "Click" (unbalanced out)	Bbeat 128gb Wifi M-live D.I. fornita dal service audio
14	Sequencer Ch. 2 "Vox 2" (unbalanced out)	Bbeat 128gb Wifi M-live D.I. fornita dal service audio

15	Sequencer Ch. 3 “Base L” (unbalanced out)	Bbeat 128gb Wifi M-live D.I. fornita dal service audio
16	Sequencer Ch. 3 “Base R” (unbalanced out)	Bbeat 128gb Wifi M-live D.I. fornita dal service audio

4. Monitoring Setup

Monitor N°	Device	Notes
1	Monitor Drummer	Linea dedicata con cablaggio Jack 6,35 mm da portare al Bbeat (NO CANON, il Beat non lo dispone).
2	Monitor Bassist	Linea dedicata Behringer Power play P2 da cablare xlr
3	Monitor Guitarist	Linea dedicata Wireless in ear System Con cablaggio xlr
4	Monitor Lead Singer	Linea dedicata Wireless in ear System Con cablaggio xlr
5	SIDE MONITOR L	Monitor fisico per i ballerini nel quale mandare sequenze e voce *
6	SIDE MONITOR R	Monitor fisico per i ballerini nel quale mandare sequenze e voce *

(*) = materiale richiesto solo in caso di spettacolo con ballerini , i due side monitors possono essere linkati, in tal caso si puo' utilizzare una mandata sola per entrambi i side monitors.

Membri della band:

- 1. Drums** : Nicole Oldani
- 2. Bass** : Davide Casuscelli
- 3. Guitar** : Riccardo Rebughini
- 4. Lead Singer/Impersonator** : Andrea Imparato

5. Video Setup

Lo spettacolo abbina immagini VIDEO ai brani riprodotti. A tale scopo, i contenuti multimediali verranno mandati autonomamente dal batterista sulla sua postazione tramite un computer.

Si richiede:

- 1.** Un sistema professionale atto alla proiezione dei video, a discrezione del Cliente, tipo: Proiettore + Maxischermo oppure Led Wall.
- 2.** Predisposizione di N.1 cavo HDMI nella postazione del batterista.

Per qualsiasi informazione tecnica aggiuntiva siete pregati di rivolgervi a:

Riccardo Rebughini: Tel. 320 0548826

6. Requisiti per lo Spettacolo

Vengono elencati di seguito tutti gli aspetti da curare (e quindi alcune piccole richieste), al fine di garantire il massimo rendimento da parte della Band.

P.A.

L'impianto audio deve essere di potenza adeguata alla capienza dell'area deputata allo spettacolo.

Palco

Sul palco e' richiesta una pedana rialzata per la batteria di minimo 3 mt (Larghezza) x 2 mt, con altezza a piacere.

Il palco deve essere costituito da una superficie piana, contigua e ben stabile.

Sulla front-line non dovranno transitare cavi di nessun genere per permettere adeguata mobilità al cantante.

Camerino

Si richiede un camerino per 6 persone dotato di luce, e possibilmente di uno specchio e acqua corrente nelle immediate vicinanze del palco, per permettere dei rapidi cambi d'abito al cantante e agli eventuali ballerini

Il camerino dovrà essere chiudibile e l'accesso allo stesso riservato esclusivamente ai componenti della band e relativi addetti.

7. Contatti

Per qualsiasi segnalazione che possa compromettere la riuscita dello spettacolo, e per ogni chiarimento riguardo la presente scheda tecnica, si prega di contattare:

Riccardo Rebughini Cell. +39 320 0548826

ANNOTAZIONI EXTRA:

La Gestione e il Service incaricato dichiarano di aver preso visione della presente Scheda Tecnica. La Gestione è altresì consapevole che la presente Scheda Tecnica costituisce parte integrante della Scrittura Artistica della quale ha reso copia controfirmata accettandone tutte le clausole ed in particolare di aver preso visione ed accettato le clausole relative alla fornitura degli impianti Audio e Luce.

Firma per presa visione:

Per l'Organizzatore dell'evento:

FIRMA

Per il Service:

FIRMA
