

# **RIDER TECNICO IGOR'S & LADY BRIAN STAGIONE 2025**

**IL SEGUENTE RIDER TECNICO E STUDIATO PER UN OTTIMA RIUSCITA DELLO SHOW  
QUALSIASI MODIFICA VA CONCORDATA CON IL RESPONSABILE DI PRODUZIONE**

## **P.A.**

L'impianto audio deve essere composto da un sistema a tre vie, adatto alla venue. Si richiede una pressione sonora di almeno 130db in regia, preferibilmente l'impianto audio deve essere adeguato sulle frequenze basse, quindi calcolare la presenza di subwoofer adeguata o in eccedenza! Per una ottimale riuscita dello show si richiede le seguenti marche: DB TECNOLOGIES SERIE VIO, D&B AUDIOTECHNIK, L'ACOUSTICS. ASSOLUTAMENTE NO IMPIANTI AUTOCOSTRUITI O SOTTOMARCHE! SE NON SI DISPONE DEL SEGUENTE MATERIALE VA CONCORDATA QUALSIASI ALTERNATIVA CON IL RESPONSABILE DI PRODUZIONE!

## **MONITOR ARTISTI**

Si richiede TASSATIVAMENTE un sistema di monitor stereo, composto da 2 subwoofer da 15" o più', a dx del dj e 2 a sx del dj, con due diffusori medio alti con woofer da 15". Il monitor deve essere comandato dal uscita Bhoot del mixer del Dj , senza compressori o limitatori!

## **CONSOLLE DJ**

Si richiedono:

**NR. 1 PEDANA PAV COPERTA O RIVESTITA DALLA PARTE VERSO IL PUBBLICO**

NR. 1 MIXER ALLEN HEAT XONE 92 pioneer 900 nexus (TASSATIVO)

NR. 2 CDJ 2000 PIONEER NEXUS

NR. 1 RADIO MIC SM58 (SPARE)

## **LUCI**

E richiesto un setup luci composto da minimo

Nr. 8 teste mobili beam 5r

Nr. 4 Strobo

Nr. 6 barre a led

Nr. 1 macchina del fumo

Nr. 2 acceicatori 4 lampade

## **VIDEO**

**Si richiede un ledwall almeno passo 6 mm, adeguato alle dimensioni del palco**  
**LEDWALL MODIFICABILE DA CONCORDARE EVENTUALMENTE CON**  
**L'ARTISTICO**

## **PALCOSCENICO**

Le misure minime devono essere di 8mt x 6 mt preferibilmente coperto se in situazioni estive all'aperto. Con altezza massima di 80 cm, palchi eccessivamente alti non sono graditi ( GLI ARTISTI PREFERISCONO ESSERE VICINI AL PUBBLICO)

Si richiede tassativamente la **TRANSENNATURA** fronte palco, meglio se antipanico, ma accettate anche transenne "CETA" con presenza di sicurezza fronte palco.

## **EFFETTI**

**NR. 2 STADIUM SHOT CON ALMENO 15 KG DI CORIANDOLI O STELLE FILANTI**  
**BIANCHI/ARGENTO O COLORATI**

**2 CANNONI CO2 DA PALCO (INTERNO)**

**4 CANNONI (ESTERNO)**

**2/4 SPARKULAR O FIAMME**

**IN ALTERNATIVA VALUTIAMO LASER O ALTRI EFFETTI DA CONCORDARE CON LO STAFF RESPONSABILE**

## **FORNITURA ELETTRICA**

Si necessita di una potenza elettrica pari a 30 KW 380 Volt 5 Poli a bordo palco.

## **ACCOMODAMENTO**

**La produzione arriva con un furgone da 9mt e deve essere posizionato nelle vicinanze del palco.**

**Si chiede inoltre un camerino completamente chiuso adiacente al palco.**

**BAGNO VICINO AL PALCO**

**NO PISTA IN LAMIERA TASSATIVO**

**LA CONSOLLE COPERTA O CON LEDWALL DAVANTI**

**BIBITE E ACQUA E BIRRE X ARTISTICO**

**CENA DA CONCORDARE IN LOCO**

**Un parcheggio per due autovetture adiacente al palco, per gli artisti e manager.**

**LE ATTREZZATURE E IL PALCO VANNO UTILIZZATE ESCLUSIVAMENTE PER GLI ARTISTI, QUASSIASI PERFORMANCE PRIMA O DOPO LO SHOW VA CONCORDATA CON IL MAMAGEMENT.**

Per info e dettagli tecnici Igor 3403504088

FIRMARE PER PRESA VISIONE