

# ÜBERMENSCH RAMMSTEIN TRIBUTE BAND 2024

## SCHEDA TECNICA

**IL RISPETTO DELLA SEGUENTE SCHEDA TECNICA GARANTISCE IL CORRETTO SVOLGIMENTO DELLO SPETTACOLO IN TUTTE LE SUE PARTI.**

**F.O.H.:** IL P.A. DEVE ESSERE FULL RANGE, FUNZIONANTE IN TUTTE LE SUE PARTI E SUFFICIENTE A COPRIRE L'INTERA VENUE ANCHE CON EVENTUALI FRONT-FILLS. DEVE POTER GARANTIRE UNA SPL DI 105dB(A) SENZA LIMITING E DISTORSIONI ALLA POSIZIONE F.O.H. A 25 METRI CON UNA RISPOSTA LINEARE. ALL'ARRIVO DELLA BAND DEVE ESSERE GIA' FUNZIONANTE E ALLINEATO IN FASE. LA BAND POSSIEDE UN BANCO E STAGEBOX DIGITALI DI PROPRIETA' (SQ5 E AR2412) CHE VERRANNO USATI PER IL PROPRIO SHOW. RICHIEDIAMO UN CAVO SCHERMATO CAT5E O SUPERIORE CON CONNETTORI ETHERCON GIA' STESO CHE PARTA DALLA ZONA MIXER FINO ALLA PEDANA DELLA BATTERIA, DOVE VERRA' POSIZIONATA LA NOSTRA STAGEBOX. POSSIAMO FORNIRE UN FEED PER IL P.A. IN VERSIONE "STEREO FULL RANGE" O "MONO-SUBS +TOPS", ENTRAMBI CON MANDATA AGGIUNTIVA MONO PER I FRONT-FILLS, A SECONDA DELLA CONFIGURAZIONE DEL VOSTRO P.A.

**NON PASSIAMO ATTRAVERSO ALTRE CONSOLE, MA ENTRIAMO DIRETTI NEL PROCESSORE O NEL P.A.**

**SIAMO BEN DISPOSTI A RISPETTARE INDICAZIONI SULLA PRESSIONE SONORA CONSENTITA, MA DEVE ESSERE CONCORDATA AL SOUNDCHECK E MISURATA CON FONOMETRO PROFESSIONALE.**

**UNA CONSOLE AUDIO DI RISERVA DEVE ESSERE SEMPRE PRESENTE E PRONTA ALL'USO GIA' ALL'ARRIVO DELLA BAND.**

**ALL' ARRIVO DELLA BAND SI RICHIEDE LA PRESENZA DEL TECNICO AUDIO LOCALE, STAGE MANAGER E TECNICO LUCI/ELETTICISTA.**

**IL PALCO DEVE ESSERE OMOLOGATO E IN SICUREZZA PER LA BAND, E COPERTO DALLE INTEMPERIE PER EVITARE DANNEGGIAMENTI ALLA STRUMENTAZIONE.**

**IL NOSTRO FONICO SEGUIRA' IL SOUNDCHECK E LO SHOW E SI RICHIEDE UNA PERSONA CON CONOSCENZA DEL P.A. SEMPRE DISPONIBILE AL SOUNDCHECK E DURANTE LO SHOW PER EVENTUALI EVENIENZE.**

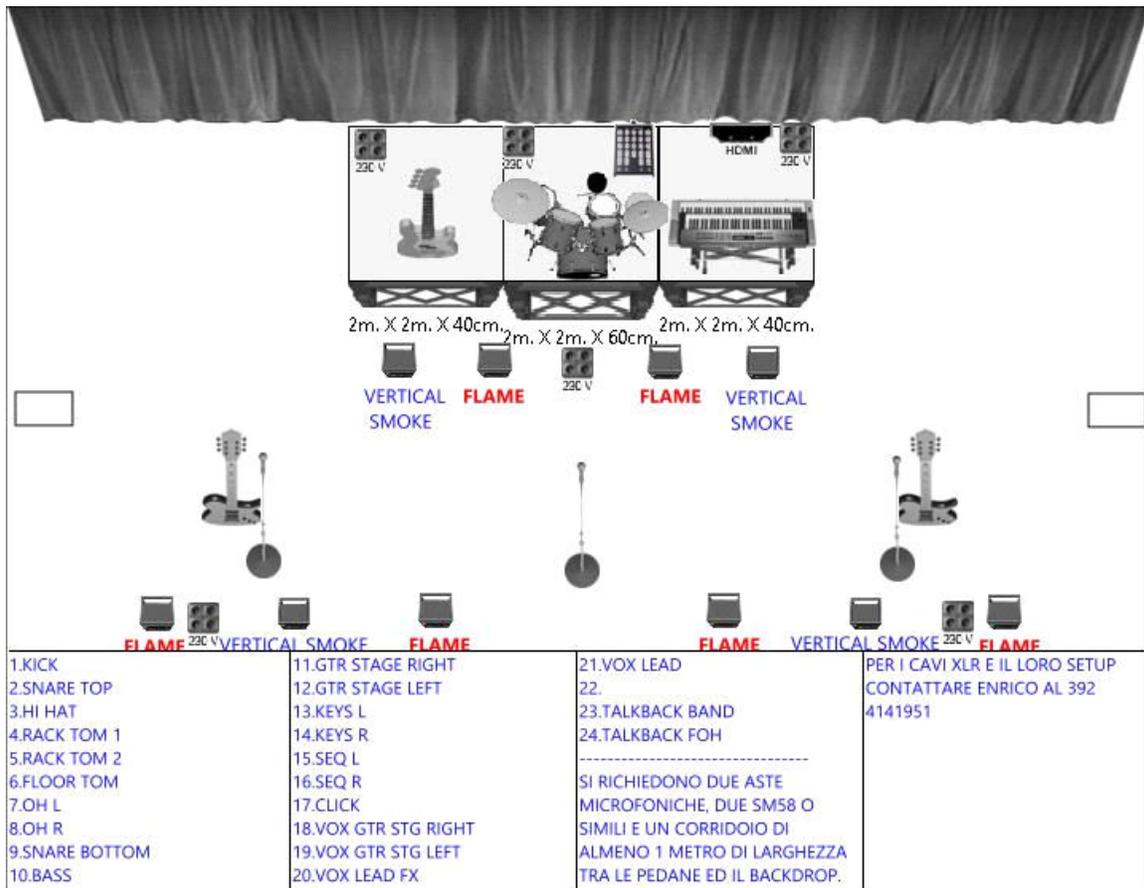
**SI RICHIEDE UN TECNICO LUCI PER SEGUIRE LO SHOW, DIETRO ALCUNE NOSTRE INDICAZIONI.**

**IL PALCO DEVE AVERE TRANSENNE CHE DELIMITINO LA ZONA DEL PUBBLICO PER PERMETTERE LO SHOW IN TOTALE SICUREZZA.**

**LA BAND NON CONDIVIDE LA STRUMENTAZIONE CON ALTRE BAND E NEL CASO VI SIANO, VA PRIMA CONCORDATO AL MOMENTO DELLA STIPULA DEL CONTRATTO.**

**AUDIO PALCO:** LA BAND DISPONE DELLA PROPRIA STRUMENTAZIONE E DEL PROPRIO MONITORAGGIO IN-EAR, QUINDI CHIEDIAMO CHE IL PALCO E IL SUO ACCESSO SIANO LIBERI DA

CASSE SPIA, FLIGHT-CASES, CAVI E ALTRI OGGETTI INGOMBRANTI. RICHIEDIAMO UNA TRENTINA (30) DI CAVI XLR ADEGUATI AD ARRIVARE ALLA NOSTRA STAGEBOX, MULTIPRESE 230V SCHUKO, DUE ASTE MICROFONICHE PER VOCE, DUE SM58, E PEDANE RIALZATE COME DA STAGEPLOT ALLEGATO. DISPONIAMO INOLTRE DI 4 BARRE LED CHE MONTEREMO SULLE PEDANE, DI 4 MACCHINE DEL FUMO VERTICALE E DI 6 MACCHINE DEL FUOCO. TUTTA LA STRUMENTAZIONE AUDIO VERRA' MONTATA SULLE PEDANE E SULLA ZONA POSTERIORE AD ESSE, QUINDI E' ESSENZIALE LASCIARE SPAZIO TRA DI ESSE ED IL BACKDROP.



**L'IMPIANTO ELETTRICO DEVE ESSERE OMOLOGATO, IN SICUREZZA E CON MAGNETOTERMICO A MONTE.**

**LA BAND POSSIEDE UN BACKDROP DA MONTARE DIETRO ALLA BATTERIA DI DIMENSIONI 8X5 METRI. SI RICHIEDE ASSISTENZA NEL SISTEMARLO ALL'ARRIVO DELLA BAND E NEL TOGLIERLO A FINE SHOW. DOVE PRESENTE LEDWALL, ABBIAMO DEI CONTRIBUTI VIDEO A SYNCH CON LO SHOW, QUINDI SI RICHIEDE UN CAVO HDMI ADEGUATO ALLA POSTAZIONE DEL TASTIERISTA.**

**UN CORRIDOIO DI ALMENO 1 METRO DI LARGHEZZA DEVE ESSERE SEMPRE PRESENTE TRA IL BACKDROP E LE PEDANE, PER LA SISTEMAZIONE DELLA NOSTRA STRUMENTAZIONE E IL PASSAGGIO DEI TECNICI.**

**BACKSTAGE:** SI RICHIEDE UNA ZONA BACKSTAGE RIPARATA E RISTRETTA AL SOLO PERSONALE DELLA BAND E AI TECNICI RESIDENTI PER LA PREPARAZIONE DEL NOSTRO SHOW.

IL CAMERINO DEVE ESSERE RIPARATO , CON PRESE DI CORRENTE, LUCI ED UNO SPECCHIO, IN  
CONCOMITANZA DEL PALCO PER PERMETTERE ALLA BAND IL CAMBIO ABITI LONTANO DA  
SGUARDI ESTRANEI.

**PIROTECNICA:** DISPONIAMO DI PIROTECNICA TEATRALE IN CLASSE T1 E MACCHINE DEL  
FUOCO PROFESSIONALI A NORMA **CE** E VALUTEREMO INSIEME AL PERSONALE PREPOSTO LA  
LORO SISTEMAZIONE IN SICUREZZA.

PER INFO TECNICHE E GENERALI, VARIAZIONI E PROBLEMI, SI RICHIEDE DI CONTATTARE CON  
LARGO ANTICIPO: 392 4141951 (ENRICO)

L' ORGANIZZAZIONE E IL SERVICE DICHIARANO DI AVER PRESO VISIONE DELLA PRESENTE  
SCHEDE TECNICA COMPOSTA DA 3 FOGLI, CONTROFIRMANDOLA E ACCETTANDONE LE  
CLAUSOLE.

FIRMA PER PRESA VISIONE:

ORGANIZZATORE (TIMBRO, FIRMA, DATA)

SERVICE (TIMBRO, FIRMA, DATA)

-----  
-----