

# SCHEDA TECNICA - BAND RIDOTTA

## BAND

La band è formata da n. 6 (sei) musicisti e n. 1 (uno) fonico. In caso di spettacoli di grandi dimensioni, in accordo con l'organizzatore, sarà aggiunto n. 1 (uno) fonico supplementare.

La band è così formata:

- Voce principale
- Chitarra principale
- Batteria
- Basso
- Pianoforte
- Voce corista

## PALCO

Il palco dovrà avere dimensioni minime pari a 8,00 (otto) mt. di larghezza per 6,00 (sei) mt. di profondità. Al momento dell'arrivo della band, il palco dovrà essere completamente allestito, pronto per il montaggio degli strumenti in caso di utilizzo della propria strumentazione, o in alternativa con strumenti già montati in loco (se forniti) come da planimetria che sarà fornita di volta in volta.

Si necessita delle seguenti pedane (dimensioni minime):

- n. 1 pedana 2x2 (batteria)
- n. 1 pedana 2x2 (basso)
- n. 1 pedana 2,5x2 (tastiere)

## CAMERINO

Si richiede possibilmente n. 1 camerino, in grado di ospitare in totale n. 6 persone. Si chiede inoltre che per tutta la durata della presenza della band in loco sia possibile usufruire di bottigliette di acqua fresca su richiesta.

Al termine dello spettacolo, si richiedono pasti completi in funzione delle presenze della band.

## RICHIESTE AUDIO

- Impianto acustico line array (possibilmente marca d&B audiotechnik serie T o serie Y, Martin Audio MLA, db technologies serie VIO) dimensionato e tarato in base alla grandezza della venue;
- Sistema side fill dimensionato al palco posizionato sui due lati frontali
- Regia audio posizionata fronte palco ad una distanza di almeno 15mt dal palco;
- Kit microfoni batteria marca Audix Dp-7;
- 2x radio microfoni marca Audix, Sennheiser, Shure capsula supercardioide o ipercardioide;
- 8x aste microfoniche
- 4x di box stereo attive possibilmente marca Radial;
- 2x pedane 2x2 mt posizionate come indicato sullo stage plan;
- numero di cavi xlr coerente alle richieste tecniche sopracitate.

## RICHIESTE LUCI

- Tecnico luci;
- led wall 4x3 mt installato su americana posteriore al palco;
- 12x teste mobili beam 7r (Genius o simili) posteriori;
- 8x teste mobili wash (Martin o simili) posteriori;

- 6x teste mobili wash (Martin o simili) installati su americana frontale;
- 4x acceicatori installati su americana frontale rivolti verso il pubblico;
- cavo HDMI di buona qualità per la connessione diretta con il led wall (il cavo dovrà essere posizionato sulla postazione del pianista).

## **MONITORING**

Tutti i musicisti sono provvisti di sistemi in-ear. Sono comunque richiesti due speaker da posizionare fronte palco in configurazione floor o side da utilizzare come monitor generale per la band.

## **RICHIESTE STRUMENTAZIONE IN CASO DI FORNITURA STRUMENTI DA PARTE DELL'ORGANIZZATORE**

Nel caso in cui l'organizzatore fornisca la strumentazione musicale, gli strumenti da fornire saranno quelli per la batteria e il pianoforte.

In particolare si riportano, in ordine di preferenza, le strumentazioni richieste.

### ***PIANOFORTE***

- Yamaha CLP-795GP
- Dexibell S8
- Nord Stage Piano 4
- 1 sgabello

### ***HAMMOND***

- Viscount Legend Live

### ***BATTERIA***

- DRUM SET COMPLETO
- CASSA 22"
- TOM 12"
- TIMPANO 16"
- RULLANTE 14"
- 
- n. 3 SUPPORTO PIATTI DRITTO
- n. 1 SUPPORTO PIATTO PIEGHEVOLE
- n. 1 SUPPORTO RULLANTE
- n. 1 SUPPORTO HIHAT
- n. 1 SGABELLO

CHANNEL LIST RIDOTTA	
n. canale	descrizione
1	Voce principale
2	Voce corista
3	Chitarra elettrica L
4	Chitarra elettrica R
5	Chitarra acustica
6	Basso
7	Kick
8	Snare Top
9	Snare Bottom
10	Hats
11	Tom1
12	Tom2
13	Floor 1
14	Floor 2
15	OH L
16	OH R
17	Piano L
18	Piano R
19	Hammond L
20	Hammond R
21	Click
22	Counting e back vocal
23	Chitarre suonate (-volume)
24	Chitarre
25	Synth L
26	Synth R
27	Strings and brass
28	Sequenze
29	Percussion
30	Sequenze cori
31	