

TIMIDÀ

Scheda tecnica

1. Suggestions
2. Stage plan
3. Instruments setup
4. Monitoring setup
5. Show Requirements
6. Contacts

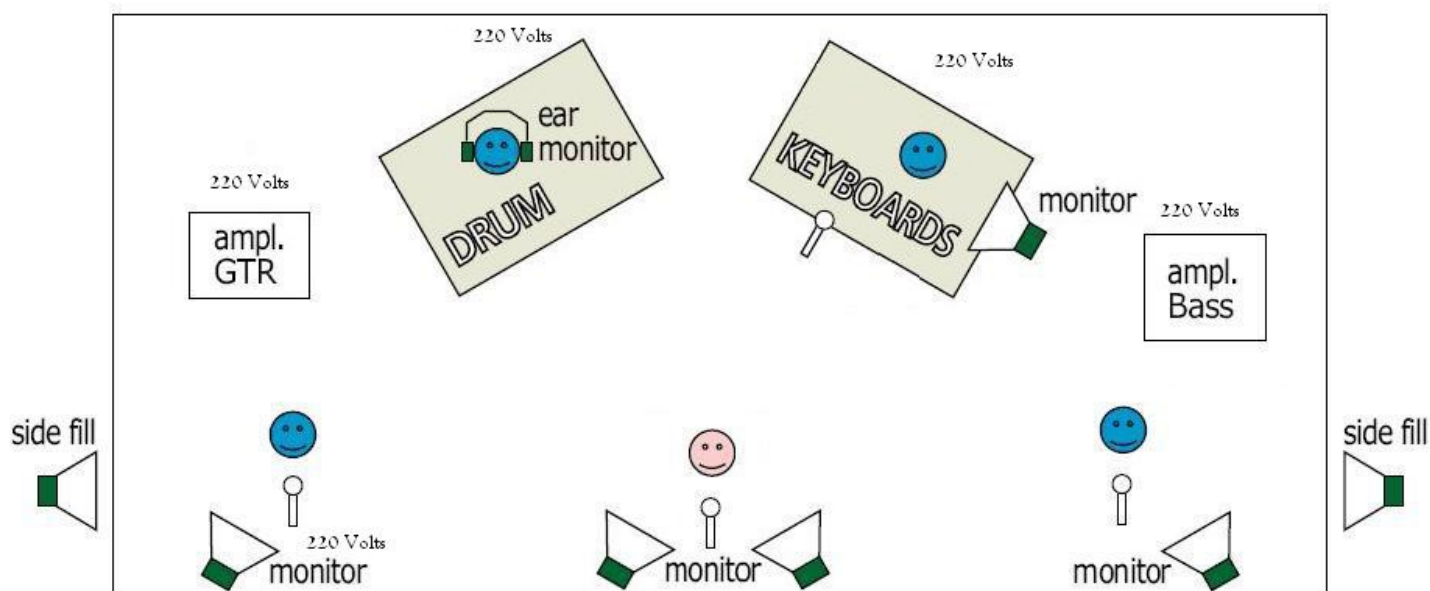
Suggestions:

E' essenziale da parte dello staff tecnico addetto allo spettacolo cercare di rispettare il più possibile le indicazioni date di seguito, al fine di ottenere il massimo rendimento della Band, nonché agevolare lo spettacolo che altrimenti potrebbe subire delle variazioni o dei tagli. Si chiede cortesemente di comunicare preventivamente e con largo anticipo al referente tecnico della Band (<Damiano Pizzoli 347-4725344>) qualsiasi problema relativo alle disposizioni contenute in questo manuale.

Stage plan:

Lo stage plan serve ad ottimizzare gli spazi da riservare alla Band. Di seguito viene graficamente schematizzata la disposizione degli elementi della band, della loro attrezzatura e degli eventuali monitor/side da predisporre sul palco.

<GRAFICO DI ESEMPIO>



Instruments Setup:

Il seguente schema serve a delineare il setup della band, al fine di agevolare le operazioni di amplificazione da parte del tecnico audio del locale. Il ch number suggerito per ogni singolo strumento non costituisce regola, e può essere variato a discrezione del tecnico audio.

Ch No.	Instrument	Note
1	Kick	Mic AKG D112
2	Snare	Mic. Shure SM57
3	Snare 2	Mic. Shure SM57
4	Ch	Mic. AKG C451 B
5	Tom	Mic. Sennheiser MZH 504
6	Tom	Mic. Sennheiser MZH 504
7	FloorTom	Mic. Sennheiser MZH 504
8	Over L	Mic. AKG C451 B
9	Over R	Mic. AKG C451 B
10	Bass	Balanced out
11	Guitar L	Balanced out
12	Guitar R	Balanced out
13	Keyboard L	D.I.
14	Keyboard R	D.I.
15	Sequenze L	D.I.
16	Sequenze R	D.I.
17	Vox Bass	Mic Shure Sm 58
18	Vox Guitar	Mic Shure Sm 58
19	Vox	**
20		
21		
22		
23		
24		
25		

Note:

_La tipologia dei microfoni per la batteria sono da considerarsi preferibili.

_ **: Indica che l'eventuale strumento di amplificazione (DI, Microfono, ecc) e' a carico della Band.

Monitoring Setup:

Il seguente schema serve a delineare il monitoring setup della band, al fine di agevolare le operazioni di amplificazione da parte del tecnico audio del locale.

Mon No.	Device	Note
5	Monitor	Preferibilmente cono da 15" e tweeter da 1,4"
5	Line Monitors Pre Fader	-

Show Requirements:

Vengono elencati di seguito tutti gli aspetti da curare (e quindi alcune piccole richieste), al fine di garantire il massimo rendimento da parte della Band.

Palco :

Per le esibizioni all'aperto possibilmente un palco di dimensioni 8/10 mt x 5/6 mt ,con 2 pedane rialzate di circa 2 mt x 2 mt x 50 cm di altezza per la batteria e tastiere.

Camerino:

Si richiede di poter usufruire di un camerino di almeno 2 x 3 mt dove cambiarsi con servizi igienici con almeno uno specchio.

Luci :

Devono essere adeguate ad ottenere un ottimo effetto scenico. Non vi sono particolari richieste se non nel caso in cui si utilizzino luci stroboscopiche le quali non devono essere puntate in modo da interferire sulla backline del palco. E' richiesta invece una coppia di par (500watt) o ancor meglio cambiacolori sganciati dal gioco di luci principale i quali devono essere piazzati in modo tale da garantire la minima illuminazione della backline del palco.

Contacts:

Per qualsiasi segnalazione che possa compromettere la riuscita dello spettacolo, e per ogni chiarimento riguardo la presente scheda tecnica, si prega di contattare:

Mobile:

Damiano Pizzoli 347-4725344

E-Mail

damianopizzoli@gmail.com