

DRINK DAY

DRINK DAY sono una band di 5 membri: la band possiede un backline composto da batteria, strumenti, amplificatori, In Ear monitor per il batterista. È possibile (OPZIONALE, su richiesta) la presenza di un sesto membro (sax, armoniche). I membri sono: **Davide** (VOX, GUIT 1, ACOUSTIC GUIT 1), **Christian** (GUIT 2, BACK VOX, KEYBOARDS, ACOUSTIC GUIT 2), **Dome** (GUIT 3, BACK VOX), **Diego** (BASS, BACK VOX) e **Dario** (DRUMS, BACK VOX). OPZIONALE: **Dema** (SAX)

DRUMS & BACKING VOCALS

Batteria di 5 pezzi (kick drum, snare, tom, floor tom 1, floor tom 2, piatti).
Personal In-Ear Monitor.

BASS & BACKING VOCALS

Amplificatore testata-cassa dotato di uscita bilanciata.

VOICE, GUITAR 1 & ACOUSTIC GUITAR 1

Amplificatore testata-cassa OPPURE Pedalboard. Chitarra acustica in D.I. (richiesta D.I.).

GUITAR 2, KEYBOARDS, ACOUSTIC GUITAR 2 & BACKING VOCALS

Amplificatore testata-cassa OPPURE Pedalboard. Chitarra acustica in D.I. (richiesta D.I.). Tastiera mono/sequenze sullo stesso canale

GUITAR 3 & BACKING VOCALS

Pedalboard dotata di Line Out (NO AMPLI)

INSTRUMENT SETUP

Il seguente schema definisce il setup della band, in modo da facilitare le operazioni di amplificazione. La lista canali suggerita per ogni singolo strumento non deve essere intesa come regola, e può essere modificata a discrezione del tecnico audio.

N°	Strumento	NOTE**
1	<i>Kick drum</i>	<i>Mic. AKG D112</i>
2	<i>Snare</i>	<i>Mic. Shure SM57</i>
3	<i>Hi Hat</i>	<i>Mic. AKG C451 B</i>
4	<i>Tom1</i>	<i>Mic. Sennheiser MZH 504</i>
5	<i>Floor Tom 1</i>	<i>Mic. Sennheiser MZH 504</i>
6	<i>Floor Tom 2</i>	<i>Mic. Sennheiser MZH 504</i>
7	<i>Overhead 1</i>	<i>Mic. AKG C451 B</i>
8	<i>Overhead 2</i>	<i>Mic. AKG C451 B</i>
9	<i>Bass</i>	<i>Balanced Output</i>
10	<i>Guitar 1</i>	<i>Mic. Shure SM57</i>
11	<i>Guitar 2</i>	<i>Mic. Shure SM57</i>
12	<i>Guitar 3</i>	<i>Pedalboard line out</i>
13	<i>Acoustic Guitar 1</i>	<i>D.I.</i>
14	<i>Acoustic Guitar 2</i>	<i>D.I.</i>
15	<i>Vox</i>	<i>Mic. Shure SM58</i>

16	Vox Guit 2	Mic. Shure SM58
17	Vox Guit 3	Mic. Shure SM58
18	Vox Bass	Mic. Shure SM58
19	Vox Drum	Mic. Shure SM58
20	Keyboard/Back Tracks	Line out
21	Sax (OPTIONAL)	Mic. Shure SM58

*** Modelli dei microfoni contano come esempio/linea guida, e possono essere rimpiazzati dal service audio con altri modelli di pari caratteristiche e qualità*

STRUMENTAZIONE RICHIESTA

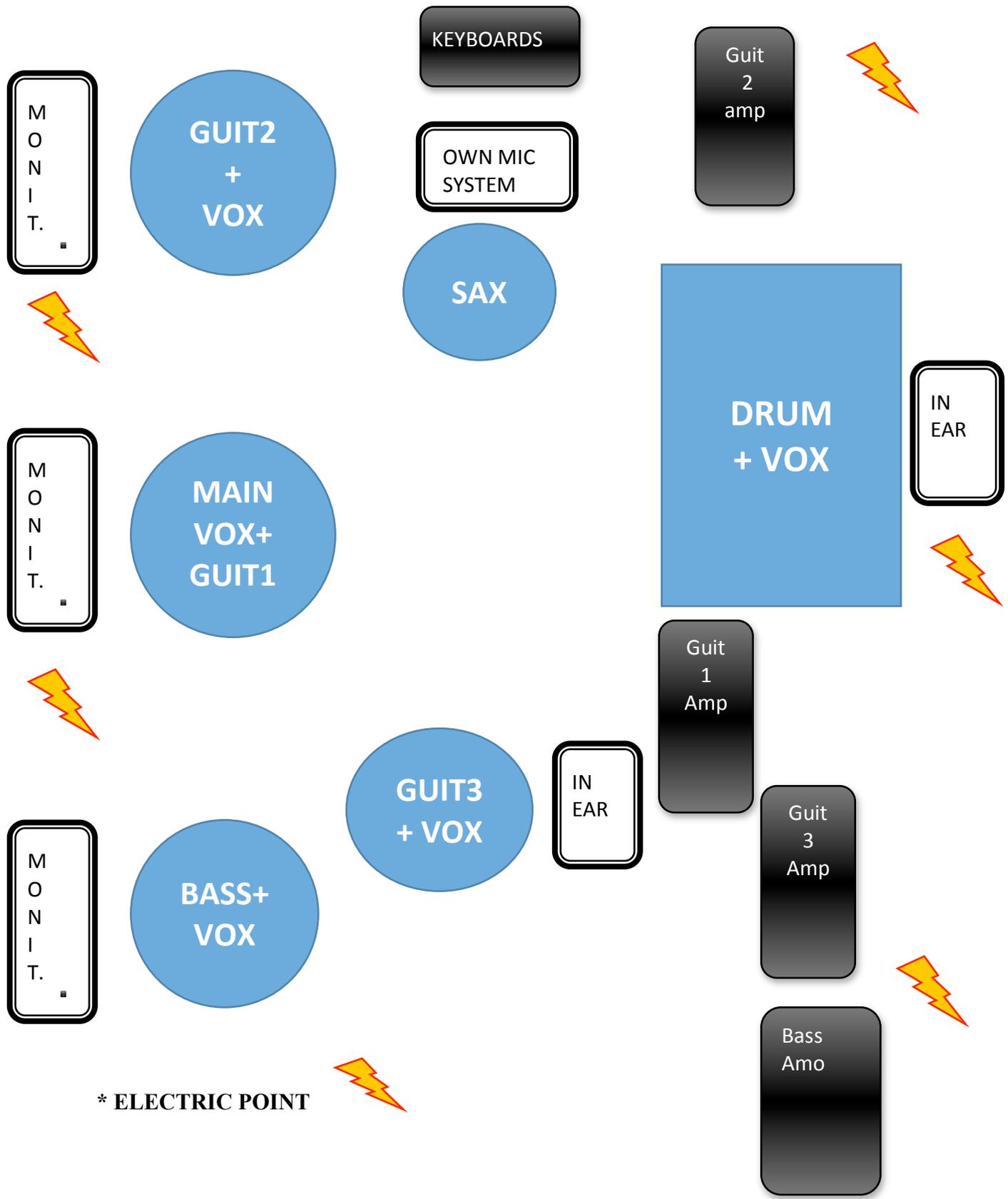
Mixer: Mixer dotato di minimo 20 canali e 5 Aux (21 canali e 6 aux se richiesta opzione sax)

Palco: misure ideali: 7 x 5 metri. Piattaforma per batteria 3x2.5 metri

P.A.: Impianto di caratteristiche e dimensioni appropriate all'evento, microfonaione ed aste microfoniche (per voci, strumenti e batteria), n° 4 (5 se con sax) monitors min 400W, n° 2 D.I.

Per qualsiasi chiarimento, o nel caso non sia possibile soddisfare i requisiti tecnici elencati precedentemente, o per qualsiasi altra informazione, siete pregati di contattare il numero +39 380 1222603 (Dario) o inviare una mail a info@drinkday.it

STAGE PLAN



* ELECTRIC POINT