

DRINK DAY

DRINK DAY sono una band di 5/6 membri: la band possiede un backline composto da un mixer personale con 24ch. Splittati per il tecnico audio.

La band è provvista di sistema in Ear personale (è richiesto solo un monitor speaker) e di microfoni voce personali.

I membri sono: **Cristiano Vidali** (VOX, GUIT 1, ACOUSTIC GUIT 1), **Christian Avonto** (GUIT 2, BACK VOX, KEYBOARDS, ACOUSTIC GUIT 2), **Domenico Minichino** (GUIT 3, BACK VOX), **Francesco Falzone** (BASS, BACK VOX) e **Dario Fiume** (DRUMS, BACK VOX).

SPECIAL GUEST (OPZIONALE): **Lorenzo Demagistris** (SAX)

BATTERIA E CORI

Batteria di 5 pezzi (kick drum, snare, tom, floor tom 1, floor tom 2, piatti).

BASSO E CORI

Pedale dotato di uscita bilanciata.

VOCE PRINCIPALE E CHITARRA1

Pedalboard. Chitarra acustica in D.I.

CHITARRA 2, CORI, TAST., CHIT. CUSTICA, BASI

Pedalboard. Chitarra acustica in D.I.

Tastiera mono/sequenze sullo stesso canale

CHITARRA 3, CORI

Pedalboard

INSTRUMENT SETUP

Il seguente schema definisce il setup della band, in modo da facilitare le operazioni di amplificazione. La lista canali suggerita per ogni singolo strumento non deve essere intesa come regola, e può essere modificata a discrezione del tecnico audio.

| N° | Strumento | NOTE** |
|-----------|--------------------------|--------------------------------|
| 1 | <i>Kick drum</i> | <i>Mic. AKG D112</i> |
| 2 | <i>Snare</i> | <i>Mic. Shure SM57</i> |
| 3 | <i>Hi Hat</i> | <i>Mic. AKG C451 B</i> |
| 4 | <i>Tom1</i> | <i>Mic. Sennheiser MZH 504</i> |
| 5 | <i>Floor Tom 1</i> | <i>Mic. Sennheiser MZH 504</i> |
| 6 | <i>Floor Tom 2</i> | <i>Mic. Sennheiser MZH 504</i> |
| 7 | <i>Overhead 1</i> | <i>Mic. AKG C451 B</i> |
| 8 | <i>Overhead 2</i> | <i>Mic. AKG C451 B</i> |
| 9 | <i>Bass</i> | <i>Balanced Output</i> |
| 10 | <i>Guitar 1</i> | <i>Balanced Output</i> |
| 11 | <i>Guitar 2</i> | <i>Balanced Output</i> |
| 12 | <i>Guitar 3</i> | <i>Balanced Output</i> |
| 13 | <i>Acoustic Guitar 2</i> | <i>D.I.</i> |
| 14 | <i>Vox</i> | <i>Radio Mic.</i> |
| 15 | <i>Vox Guit 2</i> | <i>Mic. Shure SM58</i> |
| 16 | <i>Vox Guit 3</i> | <i>Mic. Shure SM58</i> |

| | | |
|----|----------------------|-----------------|
| 17 | Vox Bass | Mic. Shure SM58 |
| 18 | Vox Drum | Mic. Shure SM58 |
| 19 | Keyboard/Back Tracks | Line out |
| 20 | Sax (OPTIONAL) | Personal |

*** Modelli dei microfoni contano come esempio/linea guida, e possono essere rimpiazzati dal service audio con altri modelli di pari caratteristiche e qualità*

STRUMENTAZIONE RICHIESTA

1 Monitor speaker

Aste microfoniche

Cavi XLR

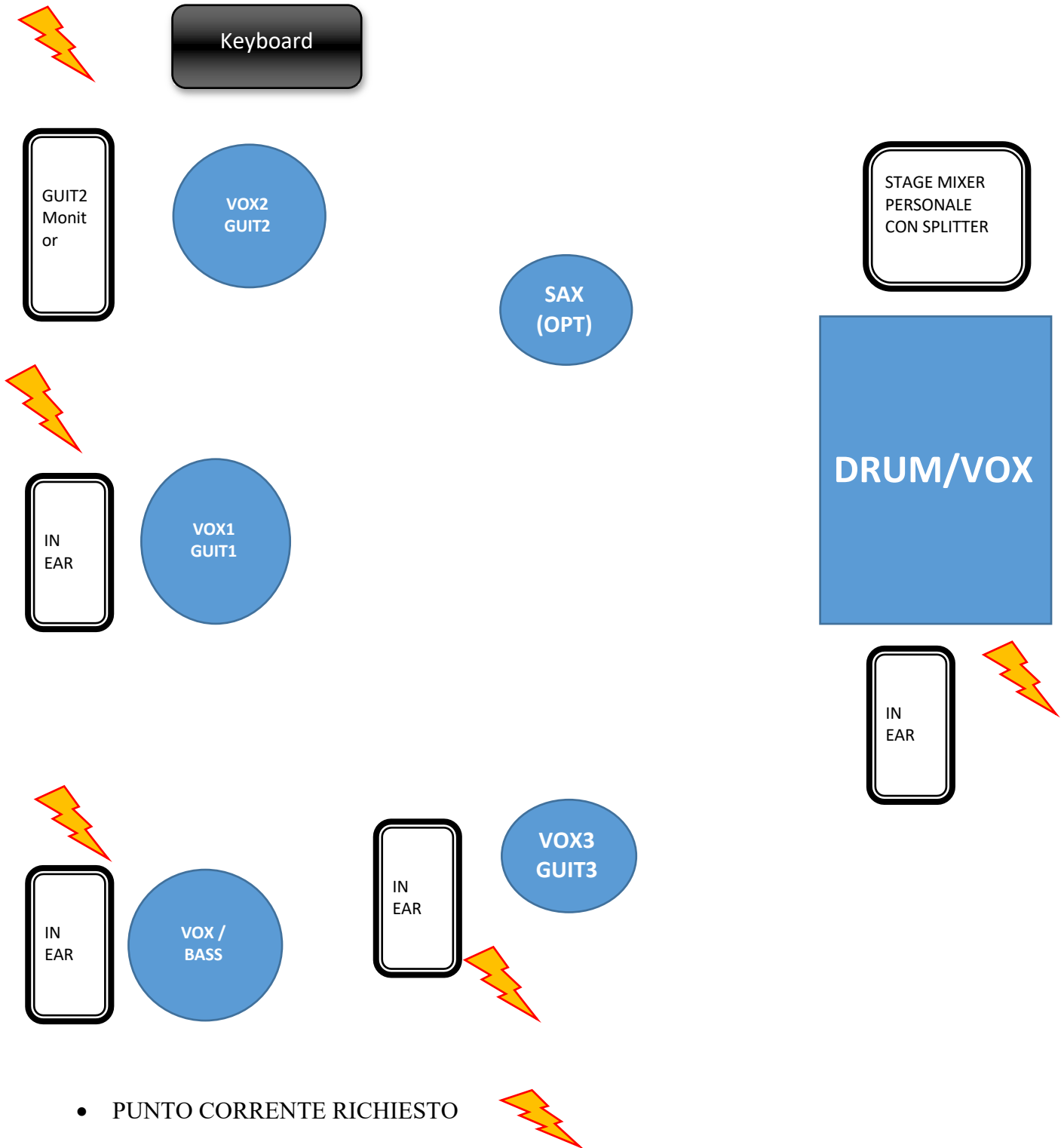
Mic. Batteria

Palco: misure ideali: 7 x 5 metri. Piattaforma per batteria 3x2.5 metri

P.A.: Impianto di caratteristiche e dimensioni appropriate all'evento, microfonazione ed aste microfoniche

Per qualsiasi chiarimento, o nel caso non sia possibile soddisfare i requisiti tecnici elencati precedentemente, o per qualsiasi altra informazione, siete pregati di contattare il numero +39 380 1222603 (Dario) o inviare una mail a drinkdayband@gmail.com

STAGE PLAN



- PUNTO CORRENTE RICHIESTO