

# Bandido

Litfiba Tribute band  
Tour 2022



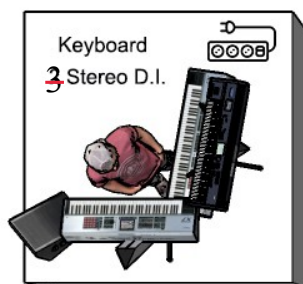
**RIDER TECNICO – TECH RIDER**

**AUDIO**

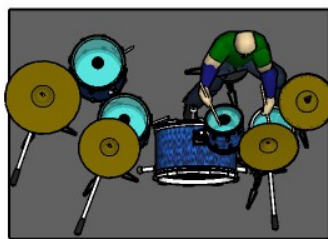
**REFERENTE TECNICO TECHNICAL CONTACT**

Sound Engineer Sebastian Battistin Cell/Phone: 3510268614

E-Mail: [sebastianobattistin@gmail.com](mailto:sebastianobattistin@gmail.com)



Giutar (Stereo Direct out)



Bass (Direct out)



Giutar (Direct out mono)

## SPECIFICHE TECNICHE – TECHNICAL SPECIFICATIONS

**P.A.:** il P.A. dev' essere di qualità (non autocostruiti), adeguatamente dimensionato per garantire una diffusione sonora omogenea nell' intero parterre, con sub a terra fronte palco, e già allineato all' arrivo della band.

**DRUM-FILL, MONITOR:** il drum- fill dev' essere composto da un sub e una testa, dimensionato al palco, di qualità, e gestito con mandata differente da quella In-Ear (non copia). I monitor devono essere di qualità, con un' adeguata pressione sonora.

**MIXER FOH:** il mixer dev' essere digitale (Midas pro serie o M32, Yamaha CL o QL serie, Allen & Heath, SQ serie, Behringer X32),

# CHANNEL LIST

CHANNEL	INSTRUMENT	MICROPHONE	STAND	NOTE
1	Kick IN	Beta 91	no	
2	Kick OUT	Beta 52	small	or Audix D6
3	Snare UP	SM57	clamp	
4	Snare DW	SENN. E604	small	or SM57
6	Tom 1	EV ND468	clamp	or SENN. E604
7	Tom 2	EV ND468	clamp	or SENN. E604
8	F. Tom	EV ND468	clamp	or SENN. E604
9	Hi-Hat	AKG 451	tall	or SM81
10 11	OH L - R	AKG 414	tall	large diaphragm
12	Hi-Hat	AKG 451	tall	or SM81
13	BASS	XLR		
14	CHITT RIGHT	XLR		
15 16	CHITT LEFT	XLR X2 (L-R)		
17 18	KEY 1	BSS DI		KB Korg
19 20	KEY 2	BSS DI		KB Roland
21 22	KEY 3	BSS DI		KB Behringer
23	LEAD	Shure BETA 58A	tall	or SM58
24	VOX BASSIST	Shure BETA 58A	tall	or SM58
25	VOX GUITARIST	Shure BETA 58A	tall	or SM58